

La Fundación Novas dona 1.500 euros para material audiovisual al colegio Montemogos

Los equipos habían sido robados en la jornada electoral del año pasado ▶ El presidente de la entidad benéfico docente, Jesús Portela, entrega el cheque y otro para la Semana Cultural

CRISTINA G. ■ Bueu

El colegio de Infantil y Primaria Montemogos de Beluso, en Bueu, podrá recuperar parte del material audiovisual robado del centro el año pasado, gracias a la donación que ayer realizó la Fundación Novas, de manos de su presidente, Jesús Portela, y que consistió en un cheque por importe de 1.500 euros, que entregó a la directora, Vanessa Fernández. La Fundación entregó también un segundo cheque por importe de 350 euros, dentro de la colaboración que todos los años realiza esta fundación local para la celebración de la Semana Cultural del colegio, coincidiendo con las Letras Galegas.

En el acto de entrega participaron el alcalde de Bueu, Félix Juncal, y la concejala de Educación, Teresa López, acompañados también por los ediles de Promoción Económica y de Obras, Silvia Carballo y Fidel Castro.

La dirección del centro destinará estos 1.500 euros a la adquisición de cámaras fotográficas y de vídeo que, durante la noche de la jornada electoral de las municipales del año pasado, fueron sustraídas del colegio junto a ordenadores. Por eso que ayer la directora Vanessa Fernández destacó la colaboración que siempre tiene la Fundación con este centro sin la cual no podrían hacer frente a la compra de este material. El colegio sigue a la espera de que se subsanen los problemas de las filtraciones de agua en el gimnasio, que



Jesús Portela (c), con el alcalde (2º d.) y los tres ediles, entrega el cheque a la directora del colegio. // G.N.

ayer estaba lleno de charcos de agua, y de la cubierta.

La Fundación Novas fue creada en 1993 por José Novas Regueira (1921-2002), que residió en Estados Unidos, y en honor a su padre, José Novas García (1897-1981), ambos originarios de Beluso con el fin de ayudar en materia educativa y sociocultural a esta parroquia y extensible también a todo el municipio de Bueu. La entidad benéfico docente financia el acceso a internet

de la biblioteca de la Casa do Pobo de Beluso, y esta semana donó una fotocopiadora en color, para esta instalación cultural. La Fundación colabora también con el fútbol base del Club Deportivo Beluso, con el Club Náutico de Beluso y ha extendido su colaboración económica al Festival de Cortos de Bueu (FIC) financiando el premio al mejor corto en gallego, tal y como confirma Portela -sobrino de José Novas- que aprovechó la presencia del alcalde

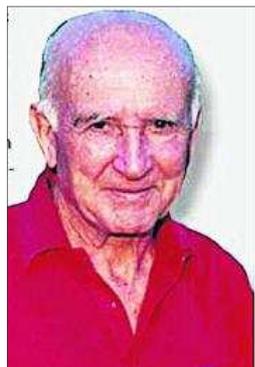
para pedirle mejoras en el mobiliario de la Casa do Pobo de Beluso, afectado por carcinoma. Félix Juncal reconoció ese problema y elogió la colaboración de esta fundación y que aunque pareciera que las cantidades económicas no son relevantes, sí son muy importantes.

La directora del colegio invitó a Portela a participar como ponente en la Semana Cultural del colegio para dar a conocer la figura de José Novas.

Publicista por todo el mundo pero entregado a Beluso

El impulsor de la Fundación Novas, José Novas Regueira, nació en Beluso en 1921 y falleció en Florida en 2002 tras una exitosa carrera como empresario publicista en Estados Unidos y por prácticamente todo el mundo. Siempre tuvo presente su tierra natal de Beluso y la de sus padres. Hijo de José Novas García y de Josefa Regueira Rosas, emigró junto a ellos a Estados Unidos a los seis años de edad (1927). Su progenitor ya lo había hecho antes para ir a trabajar en 1914, con solo 17 años. Novas regresó junto con su madre a Beluso en 1931 y en 1936 su padre le recoge para llevarse a Nueva York, tras el empeoramiento de la situación política en España, mientras que su madre se queda en Beluso.

Su padre había huido cuando estalló la Guerra Civil española escapando de los falangistas. En Nueva York estudió Secundaria y dejó los libros para empezar a desempeñar distintos trabajos, desde vendedor en un negocio de alquiler de uniformes, a cargar camiones, operario en una fábrica de cinturones de mujer o en un restaurante. En sus ratos libres formó parte también de grupos



José Novas Regueira. // FN.

de teatro y jugó al fútbol en equipos de emigrantes gallegos.

En la II Guerra Mundial ejerce como intérprete en la Junta Iberoamericana de Defensa y después es asignado a los servicios de Inteligencia Naval. Estudia para oficial de la Armada y llega a ser capitán. En estos años se casa con Patricia Foss, descendiente de alemanes y al finalizar

la guerra inicia su carrera como publicista. Había pasado por la Universidad de Trinity College, en Connecticut, y la de Brown.

Su primer trabajo como publicista fue en la multinacional Colgate-Palmolive. Acudió por medio de un anuncio en el que pedían recién graduados y con dominio del español. En esta etapa concluye sus estudios de Postgrado y Publicidad en la Universidad de Columbia.

En 1949 cambia de trabajo y se traslada a Boston como director de la compañía de afeitar Gillette. Extendió el programa deportivo "Cabalgata deportiva Gillette". En 1953 se traslada a La Habana y funda su propia empresa de comunicación "Laradio-tel" (The Latin American Radio Television Corporation). Abre sucursales en Nueva York, Puerto Rico, Caracas y México. Se convierte en el primer distribuidor de los programas de televisión en Latinoamérica.

Organizó la primera transmisión internacional de la televisión con la emisión de las series mundiales de béisbol, que se vieron en Cuba en directo. La productora realiza teleseries y telenovelas (es el precursor de

los denominados "culebrones").

En 1958 funda Publicidad Novas C.A., tras la fusión con otra agencia, nace la Agencia Novas-Criswell en 1962. Alcanza la segunda facturación en Venezuela y el empresario se dedica a internacionalizar la Asociación Internacional de la Publicidad (IAA) de la que llega a ser nombrado en Teherán, en 1974, presidente mundial.

La Agencia abre sucursales por medio mundo y en 1969 se integra en la agencia Leo Burnett de Chicago, una de las más grandes del mundo. Novas sigue al frente de la división latinoamericana y traslada su residencia de Caracas a México y después a Madrid, lo cual se asienta en Chicago, funda una sucursal en Japón y se traslada a vivir a Londres. En 1986 se retira pero continúa como asesor de la compañía y dirige la apertura de sucursales en Corea del Sur y Polonia.

Fruto de su primer matrimonio tuvo cinco hijos. Se casó en segundas nupcias con Carmen Cruz y residió en Boca Ratón, en Florida, donde falleció a causa de un derrame cerebral.

La Festa do Millo Corvo arranca hoy con muiñada, música y queimada

El grupo Quempallou presentará mañana su último innovador trabajo "Quarteirón"

REDACCIÓN ■ Bueu

El lugar de Meiro, en Bueu, celebra la 18 edición de la fiesta Encontro-Degustación do Millo Corvo que arranca hoy a las 18.00 horas con una muiñada en los Muíños do Canudo, actuación del grupo Os Demos do Buraco, a partir de las 21.00 horas y queimada a las 22.00. Organizada por la Asociación Cultural Meiro, la fiesta está declarada de interés turístico de Galicia. La programación se prolongará a lo largo de todo el fin de semana con obradoiros, actuaciones y catas.

Mañana se abre a las 11.30 horas la ecotaberna, con exposición y venta de productos naturales y otros elaborados con millo corvo. A la misma hora saldrá una ruta guiada por el terapeuta natural Carlos Sánchez para conocer plantas silvestres. A las 12.30 hay un obradoiro de hamburguesas vegetales, a cargo de Aurora Calviño, de "A Hortinha da Ponte", un proyecto de agricultura ecológica en Forcarei. La hora de la comida estará amenizada por Os Ghalos do Curral. A las 17.00 está prevista una charla sobre "patrimonio apícola cereiro en Galicia", a cargo de Damián y Diego Copena, investigadores del oficio de cerrero tradicional, tras la cual se podrá degustar de miel de Galicia.

A las 18.00 es la presentación y degustación de productos Monte cabalar "Fuco Barreiro", una cooperativa de explotación comunitaria de tierra de 3.600 propiedades en A Estrada, para desarrollar una explotación silvopastoral. A las 19.00 hay un obradoiro de elaboración de queso y la charla "Leite cru. Un xeito tradicional de elaboración".

La jornada concluye con una cata de cervezas artesanales y la actuación, a las 21.00 del grupo folk Quempallou, dentro de su gira para presentar su quinto y último trabajo "Quarteirón", cuyas canciones se anticipan en las diversas plataformas digitales en cuatro entregas.

El domingo también estará abierta la ecotaberna y a las 12.00 hay una charla sobre el millo corvo a cargo de Patricia Blanch, doctora en Ciencias Químicas e investigadora de Tecnología de los Alimentos en el CSIC. A las 14.00 actúan "Axouxerais", a las 17.00 está previsto un encuentro Slow Food "Xantar de Vagar" y la fiesta concluye con la actuación de "Habelas Hainas", a las 19.00 horas.

